

| TENOR | ARIA | ROLE | OPERA | COMPOSER | First Choice | Second Aria | CB 1 | CB2 | # times heard |
|-------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------------|---------------------|--------------|-------------|-----------|----------|---------------|
| | Addio, fiorito asil | Pinkerton | Madama Butterfly | Puccini | 2 | | | | 1 |
| | Ah! Lève-toi soleil | Romeo | Romeo et Juliette | Gounod | 1 | | 4 | | 5 |
| | Ah, mes amis | Tonio | La Fille du Regiment | Donizetti | 5 | | 1 | | 6 |
| | Angelo casto e bel | Marcello | Il Duco d'Alba | Donizetti | 1 | | | | 1 |
| | Asile héréditaire | Arnold | Guillaume Tell | Rossini | 1 | | | | 1 |
| | Avete torto | Rinuccio | Gianni Schicchi | Puccini | 1 | 1 | | | 2 |
| | Che gelida manina | Rodolfo | La Boheme | Puccini | 3 | | | | 3 |
| | Dalla sua pace | Don Ottavio | Don Giovanni | Mozart | | | | 1 | 1 |
| | Dal'labbro il canto | Fenton | Falstaff | Verdi | 1 | 2 | | | 3 |
| | De miei bollenti spiriti | Alfredo | La Traviata | Verdi | | | 1 | 1 | 2 |
| | Dein ist mein Ganzes herz | Prince Sou-Chong | The Land of Smiles | Lehar | 1 | | | 1 | 2 |
| | Di rigori amato il seno | The Italian Tenor | Der Rosenkavalier | R. Strauss | 1 | 1 | | | 2 |
| | Dies Bildnis | Tamino | The Magic Flute | Mozart | 3 | | 2 | 1 | 6 |
| | Durch die Wälder | Max | Der Freischutz | Weber | 1 | | | | 1 |
| | E lucevan le stelle | Cavaradossi | Tosca | Puccini | | 1 | | | 1 |
| | Ecco ridente | Count Almaviva | Il Barbiere di Siviglia | Rossini | 1 | | 1 | | 2 |
| | En fermant les yeux | Des Grieux | Manon | Massenet | 1 | | | 2 | 3 |
| | Fra poco a me ricovero | Edgardo | Lucia di Lamermoor | Donizetti | 2 | | | | 2 |
| | Giovanni's Aria | Giovanni | Rapaccini's Daughter | Catan | 1 | | | | 1 |
| | Goliath | Steve Wozniak | The (R)evolution of Steve Jobs | Bates | 1 | | | | 1 |
| | Here I stand | Tom Rakewell | The Rake's Progress | Stravinsky | 1 | 2 | | 2 | 5 |
| | Hi Sid! | Albert | Albert Herring | Britten | 1 | | | | 1 |
| | I know that you all hate me | Michele | The Saint of Bleeker Street | Menotti | 1 | | | | 1 |
| | Ich baue ganz | Pedrillo | Die Entfuhrung aus dem Serail | Mozart | 1 | 1 | | | 2 |
| | Il mio tesoro | Don Ottavio | Don Giovanni | Mozart | 2 | | | 2 | 4 |
| | Ja gretelchen...hurr hopp hop | Knuperhexe | Hansel und Gretel | Humperdink | | | | 1 | 1 |
| | Je crois entendre encore | Nadir | Les Pecheurs de Perles | Bizet | | | 1 | 1 | 2 |
| | Kuda, kuda | Lensky | Eugene Onegin | Tchaikovsky | 6 | 2 | | 2 | 10 |
| | La fleur que tu m'avais jetée | Don Jose | Carmen | Bizet | 2 | 4 | | | 6 |
| | La mia Letizia infondere | Oronte | I Lombardi | Verdi | | 1 | | | 1 |
| | La speranza più soave | Idreno | Semiramide | Rossini | 1 | | | | 1 |
| | Lonely House | Sam | Street Scene | Weill | 1 | | 1 | | 2 |
| | Mamma, quel vino e generoso | Turiddu | Cavalleria Rusticana | Mascagni | 1 | | | | 1 |
| | Martin's Aria | Martin | The Tender Land | Copland | | | | 1 | 1 |
| | Miles! | Peter Quint | The Turn of the Screw | Britten | | | | 1 | 1 |
| | New York Lights | Rudolpho | A View From the Bridge | Bolcom | 1 | | | | 1 |
| | No puede ser | | Taberna del Puerte | Sorozabal | 1 | | | | 1 |
| | O Colombina | Beppe | Pagliacci | Leoncavallo | 2 | | 1 | | 3 |
| | O figli miei....ah la paterna mano | Macduff | Macbeth | Verdi | | 1 | 1 | | 2 |
| | O Paradis | Vasco da Gama | L'Africaine | Meyerbeer | 1 | | | | 1 |
| | O wie ängstlich | Pedrillo | Die Entfuhrung aus dem Serail | Mozart | | | 1 | 1 | 2 |
| | Oh, is there not one maiden breast? | Frederic | The Pirates of Penzance | Sullivan | | | | 1 | 1 |
| | Ouvre tes yeux bleues | | | Massenet - art song | 1 | | | | 1 |
| | Parmi veder le lagrime | Duca | Rigoletto | Verdi | 2 | | | 1 | 3 |
| | Pourquoi me réveiller | Werther | Werther | Massenet | | | 1 | 1 | 2 |
| | Povero Ernesto | Ernesto | Don Pasquale | Donizetti | 2 | | | | 2 |
| | Quanto e bella, quanto e cara | Nemorino | L'elisir d'amore | Donizetti | 1 | | 1 | | 2 |
| | Questa o quella | Il Duca | Rigoletto | Verdi | | | 1 | | 1 |
| | Recondita armonia | Mario Cavaradossi | Tosca | Puccini | 3 | | | | 3 |
| | Salut! Demeure chaste et pure | Faust | Faust | Gounod | 3 | | 1 | 1 | 5 |
| | Se all'impero | Tito | La Clemenza di Tito | Mozart | 1 | | | | 1 |
| | Se di lauri | Mitridate | Mitridate Re di Ponto | Mozart | 1 | | | | 1 |
| | Tarquinius does not wait | Male Chorus | The Rape of Lucretia | Britten | 1 | | 2 | | 3 |
| | There is Her House | Léon | Signor Deluso | Pasatieri | 1 | | | | 1 |
| | Tradito, schernito! | Ferrando | Così fan tutte | Mozart | | | 1 | | 1 |
| | Tu vivi | Lurcanio | Ariodante | Handel | | | 1 | | 1 |
| | Una furtiva lagrima | Nemorino | L'elisir d'amore | Donizetti | 3 | | 2 | 1 | 6 |
| | Vainement, ma bien aimée | Mylio | Le Roi d'Ys | Lalo | | | 2 | | 2 |
| | Vedrommi intorno, l'ombra dolente | Idomeneo | Idomeneo | Mozart | | | | 1 | 1 |
| | Wer helfe mir...Mit arger list | Mime | Das Rheingold | Wagner | 1 | | | | 1 |
| | What's goin' on down below? | Dan Leno | Elizabeth Cree | Puts | 1 | | | | 1 |
| | Where e're you walk | Jupiter | Semele | Handel | 1 | | | | 1 |
| | Winterstume | Siegfried | Die Walkure | Wagner | 1 | | | | 1 |
| | | | | TOTAL | 72 | 37 | 28 | 0 | 136 |