

2014 SEASON AUDITION TOUR: MEZZOS

ARIAS LISTED ON APPLICATION of 134 MEZZOS (in 4-aria package)

| | | | |
|---|---|-----------------------------------|-------------------------------------|
| WINNER | 31% Smanie implacabili | <i>Così fan tutte</i> | |
| RUNNERS-UP | 21% Must the winter come so soon | <i>Vanessa</i> | |
| | 19% Sein wir wieder gut | <i>Ariadne auf Naxos</i> | |
| | 19% Va! laisse couler mes larmes | <i>Werther</i> | |
| 11-16% | 11% Give him this orchid | <i>The Rape of Lucretia</i> | |
| | 12% Non piu mesta | <i>La cenerentola</i> | |
| | 14% Parto parto | <i>La clemenza di Tito</i> | |
| | 12% Que fais-tu | <i>Roméo et Juliette</i> | |
| | 16% This journey | <i>Dead Man Walking</i> | |
| | 11% Una voce poco fa | <i>Il barbiere di Siviglia</i> | |
| | 13% Voi che sapete | <i>Le nozze di Figaro</i> | |
| | 13% Wie du warst | <i>Der Rosenkavalier</i> | |
| | 6-8% | 7% Cruda sorte | <i>L'italiana in Algeri</i> |
| | | 6% Faites-lui mes aveux | <i>Faust</i> |
| 6% Nobles Seigneurs salut | | <i>Les Huguenots</i> | |
| 8% Non so più | | <i>Le nozze di Figaro</i> | |
| 7% Pres des remparts (Seguidilla) | | <i>Carmen</i> | |
| 7% Se Romeo | | <i>I Capuleti e I Montecchi</i> | |
| 6% Svegliatevi nel core | | <i>Ciullo Cesare</i> | |
| 7% Things change Jo | | <i>Little Women</i> | |
| 8% Thy hand Belinda / When I am laid in earth | | <i>Dido and Aeneas</i> | |
| 7% Vois sous l'archet (Violin aria) | | <i>Les contes d'Hoffmann</i> | |
| 2-5% | | 2% All that gold | <i>Amahl and the Night Visitors</i> |
| | | 2% All'afflitto è dolce il pianto | <i>Roberto Devereux</i> |
| | | 2% Am I in your light? (| <i>Dr. Atomic</i> |
| | 2% Amour! viens aider ma faiblesse | <i>Samson et Dalila</i> | |
| | 4% Chacun à son goût (Ich lade gern) | <i>Die Fledermaus</i> | |
| | 3% Coeur sans amour | <i>Cendrillon</i> | |
| | 2% Da chas Nastal | | |
| | 2% Dopo notte | <i>Ariodante</i> | |
| | 2% En vain pour éviter | <i>Carmen</i> | |
| | 4% Iris hence away | <i>Semele</i> | |
| | 3% L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) | <i>Carmen</i> | |
| | 3% Mon coeur s'ouvre à ta voix | <i>Samson et Dalila</i> | |
| | 2% O mio Fernando | <i>La favorita</i> | |
| | 2% Olga's aria (Ya ne sposobna) | <i>Eugene Onegin</i> | |
| | 3% Ombra mai fù | <i>Serse</i> | |
| | 2% Sgombra è la sacra selva / Deh! Proteggimi | <i>Norma</i> | |
| | 2% Sta nell'Ircana | | |
| | 2% Tu fosti tradito | | |
| | 4% Waiting | <i>The Great Gatsby</i> | |
| | 5% Werther!...Ces lettres! | <i>Werther</i> | |
| | 5% What a movie | <i>Trouble in Tahiti</i> | |
| | 2% Where shall I fly | <i>Hercules</i> | |
| | 1% | Acerba voluttà | <i>Adriana Lecouvreur</i> |
| | | Addio o miei sospiri | |
| | | Adieu forêts | <i>Jeanne d'Arc</i> |
| | | Ah Michele don't you know | <i>The Saint of Bleeker Street</i> |
| | | Ah mon fils | |
| Ah! la pitoyable aventura | | <i>L'heure espagnole</i> | |
| Ah! mon courage m'abandonne | | <i>Werther</i> | |
| Amour, viens rendre a mon ame | | <i>Orphée</i> | |
| As I was saying (Baba the Turk) | | <i>The Rake's Progress</i> | |
| Augusta! How can you turn away | | <i>The Ballad of Baby Doe</i> | |
| Bel raggio lusinghier | | <i>Semiramide</i> | |
| Cara Speme | | | |
| Che farò | | <i>Orfeo ed Euridice</i> | |
| Come Nube Che Fugge Dal Vento | | | |
| Connais-tu le pays | | <i>Mignon</i> | |
| Crude furie | | | |
| D'amour l'ardente flamme | | <i>La damnation de Faust</i> | |
| Daybreak | | <i>Three Decembers</i> | |
| Deh non voler costringere | | | |
| Deh per questo istante | | <i>La clemenza di Tito</i> | |
| Dieu! Que viens-je d'entendre | | | |
| Disprezzata Regina | | <i>L'incoronazione di Poppea</i> | |
| Du schufst ihm die Noth | | | |
| È amore un ladroncello | | <i>Così fan tutte</i> | |
| Ella di me sollecita | | | |

FIRST ARIAS OFFERED

| | |
|----------------|-------------------------------------|
| WINNER (8X) | Va |
| RUNNER-UP (7X) | Sein wir wieder gut |
| OFFERED 3X | Give him this orchid |
| | Smanie implacabili |
| | Wie du warst |
| OFFERED TWICE | Mon coeur |
| | Non più mesta |
| | Non so più |
| OFFERED ONCE | Amour, viens rendre a mon ame |
| | Ciro infelice |
| | Crude furie |
| | Deh per questo istante |
| | Greedy (Songs for Ariel) |
| | Habanera |
| | Iris hence away |
| | Les Grecs ont disparu (Les Troyens) |
| | Nobles seigneurs |
| | O ma lyre immortelle |
| | O mio Fernando |
| | Parto |
| | Que fais-tu |
| | Seguedilla |
| | Stride la vampa |
| | Svegliatevi |
| | This Journey |
| | Venti, turbini |
| | Vivi tiranno |
| | Voi che sapete |
| Waiting | |

| | |
|---|-----------------------------|
| Enfin je suis ici | <i>Cendrillon</i> |
| Entweihte Götter! | |
| I am an actress (Nina's aria) | <i>The Seagull</i> |
| I do not judge you John | <i>The Crucible</i> |
| I Have Dreamt | <i>Wuthering Heights</i> |
| I shall find for you (Lullaby) | <i>The Consul</i> |
| I was a constant faithful wife | <i>The Bear</i> |
| I was standing in a garden | <i>Trouble in Tahiti</i> |
| Il padre adorato | <i>Idomeneo</i> |
| Il segreto per esser felici | |
| Il suol che preme | <i>Lucrezia (Handel)</i> |
| In si barbara sciagura | |
| h J'ai perdu mon Eurydice | <i>Orphée</i> |
| Je vous ecris (Letter scene) | <i>Werther</i> |
| Kontchakovna's Cavatina | <i>Prince Igor</i> |
| Les Grecs ont disparu | <i>Les Troyens</i> |
| Let me look at you | |
| Lyubasha's Aria | |
| Me voici dans son boudour | <i>Mignon</i> |
| Mi lusinga il dolce affetto | |
| Mi tradi | <i>Così fan tutte</i> |
| Neid | <i>Die Sieben Todsünden</i> |
| Nel silenzio di quei raccoglimenti | |
| Nimmermehr Wird mein Herze | |
| Non ho colpa | |
| Non piu di fiori | <i>La clemenza di Tito</i> |
| O dischiuso è il firmamento | |
| O don fatale | <i>Don Carlo</i> |
| O ma lyre immortelle | <i>Sapho</i> |
| | |
| O pallida che un giorno | |
| O petite etoile | <i>L'étoile</i> |
| | |
| Oh father, storm and thunder | <i>The Tempest (Ades)</i> |
| Oh those faces | <i>The Consul</i> |
| Oh, don't you see that lonesome dove | |
| Oh! la pitoyable aventure | |
| Oui, je souffre votre tristesse | |
| Pauline's aria (Podrugi miliye) | <i>Pique Dame</i> |
| Pensa alla patria | <i>L'italiana in Algeri</i> |
| Per questa fiamma indomita | |
| Perfect as we are | <i>Little Women</i> |
| Presti omai | <i>Giulio Cesare</i> |
| Priva son d'ogni conforto | <i>Giulio Cesare</i> |
| Ruth's final aria | <i>Dark Sisters</i> |
| Scherza infida | |
| Sharon's Aria | <i>Elmer Gantry</i> |
| So ist es denn aus mit den ewigen Göttern | <i>Die Walküre</i> |
| Sorge nell'alma mia | |
| Stella del marinar | <i>La Gioconda</i> |
| Stride la vampa | <i>Il trovatore</i> |
| Tanti affetti in tal momento | |
| The Empty Handed Traveler | |
| The Miller's Son | |
| There in that field | <i>Enemies</i> |
| Torna di Tito al lato | <i>La clemenza di Tito</i> |
| Venti turbini | |
| Voi lo sapete | <i>Cavalleria rusticana</i> |
| Vorrei vendicarmi | <i>Alinca</i> |
| Vot do chego ya dozhila | <i>The Tsar's Bride</i> |
| Weiche Wotan Weiche! | |
| What would Missus Herring say | <i>Albert Herring</i> |
| Witch's Aria, Humperdinck | <i>Hansel and Gretel</i> |
| You don't know what it's like | |