

FREQUENCY LISTED IN 4-ARIA PACKAGE

% OF SINGERS OFFERING

WINNER (21X)	Sein wir wieder gut	ARIADNE AUF NAXON (Strauss)	23.1%
RUNNER-UP (20X)	Va! laissez couler mes larmes	WERTHER (Massenet)	22.0%
11-18X	Cruda sorte	L'ITALIANA IN ALGERI (Rossini)	13.2%
	Must the winter come so soon	VANESSA (Barber)	13.2%
	Parto parto	LA CLEMENZA DI TITO (Mozart)	13.2%
	Pres des remparts (Seguidilla)	CARMEN (Bizet)	16.5%
	Que fais-tu	ROMÉO ET JULIETTE (Gounod)	15.4%
	Smanie implacabili	COSÌ FAN TUTTE (Mozart)	14.3%
	Voi che sapete	LE NOZZE DI FIGARO (Mozart)	12.1%
	Wie du warst	DER ROSENKAVALIER (R. Strauss)	19.8%
4-9X	All'afflitto è dolce il pianto	ROBERTO DEVEREUX (Donizetti)	8.8%
	Crude furie degl'orridi abissi	SERSE (Handel)	4.4%
	Faites-lui mes aveux	FAUST (Gounod)	9.9%
	Give him this orchid	THE RAPE OF LUCRETIA (Britten)	6.6%
	Hurr hopp hopp hopp	HÄNSEL UND GRETEL (Humperdinck)	4.4%
	I Have Dreamt	WUTHERING HEIGHTS (Herrmann)	4.4%
	Iris hence away	SEMELE (Handel)	4.4%
	Mon cœur s'ouvre à ta voix	SAMSON ET DALILA (Saint-Saëns)	4.4%
	Nobles Seigneurs salut	LES HUGUENOTS (Meyerbeer)	6.6%
	Non so più	LE NOZZE DI FIGARO (Mozart)	8.8%
	O mio Fernando	LA FAVORITA (Donizetti)	9.9%
	Se Romeo	I CAPULETI ED I MONTECCHI (Bellini)	6.6%
	Sgombra è la sacra selva / Deh! Proteggimi	NORMA (Bellini)	4.4%
	Things change Jo	LITTLE WOMEN (Adamo)	8.8%
	This journey	DEAD MAN WALKING (Heggie)	9.9%
	Thy hand Belinda / When I am laid in earth	DIDO AND AENEAS (Purcell)	4.4%
	Una voce poco fa	IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Rossini)	8.8%
	Vois sous l'archet (Violin aria)	LES CONTES D'HOFFMANN (Offenbach)	5.5%
	Werther!... Ces lettres!	WERTHER (Massenet)	6.6%
	What a movie	TROUBLE IN TAHITI (Bernstein)	5.5%
2-3X	Afraid? Am I afraid?	THE MEDIUM (Menotti)	3.3%
	All that gold	AM AHL AND THE NIGHT VISITORS	2.2%
	Am I in Your Light?	DOCTOR ATOMIC (Adams)	2.2%
	Amour! viens aider ma faiblesse	SAMSON ET DALILA (Saint-Saëns)	3.3%
	Chacun à son goût (Ich lade gern)	DIE FLEDERMAUS (J. Strauss)	3.3%
	D'amour l'ardente flamme	LA DAMNATION DE FAUST (Berlioz)	3.3%
	Deh per questo istante	LA CLEMENZA DI TITO (Mozart)	3.3%
	Di tanti palpiti	SEMIRAMIDE (Rossini)	2.2%
	Dopo notte	ARIODANTE (Handel)	2.2%
	Enfin je suis ici	CENDRILLON (Massenet)	2.2%
	I am an actress (Nina's aria)	THE SEAGULL (Pasetieri)	2.2%
	I bought this suitcase (Minskwoman)	FLIGHT (Dove)	2.2%
	I shall find for you (Lullaby)	THE CONSUL (Menotti)	2.2%
	Il padre adorato	IDOMENEO (Mozart)	3.3%
	L'amour est un oiseau rebelle	CARMEN (Bizet)	2.2%
	Nimmermehr Wird mein Herze	MARTHA (Flotow)	2.2%

	Non piu mesta	LA CENERENTOLA (Rossini)	3.3%
	O ma lyre immortelle	SAPHO (Gounod)	2.2%
	Oh those faces	THE CONSUL (Menotti)	2.2%
	Olga's aria (Ya ne sposobna)	EUGENE ONEGIN (Tchaikovsky)	3.3%
	Pauline's aria (Podrugi miliye)	THE QUEEN OF SPADES (Tchaikovsky)	3.3%
	Sta nell'Ircana	ALCINA (Handel)	2.2%
	There is a garden	TROUBLE IN TAHITI (Bernstein)	3.3%
	Voi lo sapete	LA CAVALLERIA RUSTICANA (Mascagni)	3.3%
1X	Addio o miei sospiri	ORFEO ED EURIDICE (Gluck)	1.1%
	Agitato da fiere tempeste	RICCARDO PRIMO (Handel)	1.1%
	Ah Michele don't you know	THE SAINT OF BLEEKER STREET (Menotti)	1.1%
	Ah! mon fils	LES HUGUENOTS (Meyerbeer)	1.1%
	Ah! pareo che per incanto	ANNA BOLENA (Donizetti)	1.1%
	Ah! Que j'aime les militaires	LA GRANDE DUCHESSE DE GÉROLSTEIN (Offenb:	1.1%
	Allez laissez moi seul... Coeur sans amour	CENDRILLON (Massenet)	1.1%
	Alone and Yet Alive	THE MIKADO (Sullivan)	1.1%
	Amour viens rendre à mon âme	ORPHÉE ET EURYDICE (Gluck)	1.1%
	As I was saying (Baba the Turk)	THE RAKE'S PROGRESS	1.1%
	Augusta! How can you turn away	THE BALLAD OF BABY DOE (Moore)	1.1%
	Carceleras	LAS HIJAS DEL ZEBEDEO (Chapi)	1.1%
	Cor ingrato	RINALDO (Handel)	1.1%
	Da, chas nastal	THE MAID OF ORLEANS (Tchaikovsky)	1.1%
	Deh! Tu, bell'anima	I CAPULETI ED I MONTECCHI (Bellini)	1.1%
	Disprezzata Regina	L'INCORONAZIONE DI POPPEA (Monteverdi)	1.1%
	Dolce d'amor compagna	LA FINTA GIARDINIERA (Mozart)	1.1%
	Elle est là près de lui	MIGNON (Thomas)	1.1%
	En vain pour éviter	CARMEN (Bizet)	1.1%
	Geliebter, komm!	TANNHÄUSER (Wagner)	1.1%
	I am a Mother	DEAD MAN WALKING (Heggie)	1.1%
	I am easily assimilated	CANDIDE (Bernstein)	1.1%
	I do not judge you John	THE CRUCIBLE (Ward)	1.1%
	Ich sah die Stadte	RIENZI (Wagner)	1.1%
	L'angue offeso	GIULIO CESARE (Handel)	1.1%
	La giustizia	GIULIO CESARE (Handel)	1.1%
	Lucy's Aria	DINNER AT EIGHT (Bolcom)	1.1%
	Merknet svet dneвноj	PRINCE IGOR (Borodin)	1.1%
	Mi tradì quell'alma ingrata	DON GIOVANNI (Mozart)	1.1%
	Mirabella's Aria	DER ZIGEUNERBARON (J. Strauss)	1.1%
	Nei giardin del bello	DON CARLO (Verdi)	1.1%
	Nel silenzio di quei raccoglimenti	SUOR ANGELICA (Puccini)	1.1%
	Nella fatal di Rimini	LUCREZIA BORGIA (Donizetti)	1.1%
	Oh dischiuso è il firmamento	NABUCCO (Verdi)	1.1%
	Oh! la pitoyable aventure	L'HEURE ESPAGNOLE (Ravel)	1.1%
	Ombra mai fù	SERSE (Handel)	1.1%
	Per questa fiamma indomita	ANNA BOLENA (Donizetti)	1.1%
	Quint, Peter Quint	THE TURN OF THE SCREW (Britten)	1.1%
	Scherza infida	ARIODANTE (Handel)	1.1%
	Spiel auf deiner Geige	VENUS IN SEIDE (Stolz)	1.1%

Torna di Tito al lato	LA CLEMENZA DI TITO (Mozart)	1.1%
Tu fosti tradito	IDOMENEO (Mozart)	1.1%
Tu, preparati a morire	ARIODANTE (Handel)	1.1%
Vanya's aria	LA LIFE FOR THE TSAR (Glinka)	1.1%
Voce di donna	LA GIOCONDA (Ponchielli)	1.1%
Waiting	GREAT GATSBY (Harbison)	1.1%
Weiche Wotan Weiche!	DAS RHEINGOLD (Wagner)	1.1%
Where shall I fly	HERCULES (Handel)	1.1%