

2014 SEASON AUDITION TOUR: SOPRANOS

ARIAS LISTED ON APPLICATION (in 4-aria package)

| | | | |
|-----------|-----|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| WINNER | 22% | Ach ich fühl's | <i>Die Zauberflöte</i> |
| RUNNER-UP | 11% | No word from Tom / I go to him | <i>The Rake's Progress</i> |
| 8-9% | 9% | Ain't it a pretty night | <i>Susannah</i> |
| | 8% | Caro nome | <i>Rigoletto</i> |
| | 8% | Deh vieni | <i>Le nozze di Figaro</i> |
| | 9% | Je dis que rien ne m'épouvante | <i>Carmen</i> |
| | 8% | Je veux vivre | <i>Roméo et Juliette</i> |
| | 8% | Quando m'en vo | <i>La bohème</i> |
| 6-7% | 6% | Ah fors'e lui ... Sempre libera | <i>La traviata</i> |
| | 6% | Ah je ris (Jewel Song) | <i>Faust</i> |
| | 7% | Come scoglio | <i>Così fan tutte</i> |
| | 7% | Durch Zärtlichkeit | <i>Die Entführung aus dem Serail</i> |
| | 7% | Gold is a fine thing (Silver Aria) | <i>The Ballad of Baby Doe</i> |
| | 6% | Non mi dir | <i>Don Giovanni</i> |
| | 6% | Steal me | <i>The Old Maid and the Thief</i> |
| | 7% | Sul fil d'un soffio | <i>Falstaff</i> |
| | 6% | Tornami a vaghegiar | <i>Alcina</i> |
| 4-5% | 5% | Adieu notre petite table | <i>Manon</i> |
| | 5% | Amour ranime mon courage | <i>Roméo et Juliette</i> |
| | 5% | Be kind and courteous | <i>A Midsummer Night's Dream</i> |
| | 5% | Chacun le sait | <i>La fille du régiment</i> |
| | 4% | Dearest Mama | <i>The Ballad of Baby Doe</i> |
| | 5% | Depuis le jour | <i>Louise</i> |
| | 4% | Dove sono | <i>Le nozze di Figaro</i> |
| | 5% | Embroidery aria | <i>Peter Grimes</i> |
| | 4% | Glitter and be gay | <i>Candide</i> |
| | 4% | I am the wife of Mao Tse-tung | <i>Nixon in China</i> |
| | 4% | I want magic | <i>A Streetcar Named Desire</i> |
| | 4% | Je suis encor | <i>Manon</i> |
| | 4% | Klänge der Heimat (Czàrdàs) | <i>Die Fledermaus</i> |
| | 5% | Mi tradi | <i>Don Giovanni</i> |
| | 5% | Mir ist die Ehre (Presentation of the Rose) | <i>Der Rosenkavalier</i> |
| | 4% | O luce di quest'anima | <i>Linda di Chamounix</i> |
| | 4% | O zittre nicht | <i>Die Zauberflöte</i> |
| | 4% | Oh! quante volte | <i>I Capuleti e i Montecchi</i> |
| | 5% | Per pietà | <i>Così fan tutte</i> |
| | 5% | Porgi amor | <i>Le nozze di Figaro</i> |
| | 4% | Prendi per me | <i>L'elisir d'amore</i> |
| | 5% | Song to the Moon | <i>Rusalka</i> |
| | 4% | Take me back / Goodbye World | <i>Our Town</i> |
| | 4% | Willow song | <i>The Ballad of Baby Doe</i> |
| 2-3% | 3% | Ah, fuggi il traditor | <i>Don Giovanni</i> |
| | 3% | Ah! non credea / Ah non giunge | <i>La sonnambula</i> |
| | 2% | Batti batti | <i>Don Giovanni</i> |
| | 2% | Bester Jüngling | <i>Der Schauspieldirektor</i> |
| | 3% | Chi il bel sogno di Doretta | <i>La rondine</i> |
| | 2% | Come now a roundel | <i>A Midsummer Night's Dream</i> |
| | 2% | Comme autrefois | <i>Les pêcheurs de perles</i> |
| | 3% | Da tempeste | <i>Giulio Cesare</i> |
| | 3% | Das war sehr gut | <i>Arabella</i> |
| | 3% | Der Hölle Rache | <i>Die Zauberflöte</i> |
| | 2% | Dich teure Halle | <i>Tannhäuser</i> |
| | 2% | Do not utter a word | <i>Vanessa</i> |
| | 3% | Donde lieta uscì | <i>La bohème</i> |
| | 2% | Du gai soleil | <i>Werther</i> |
| | 2% | Elle a fui | <i>Les contes d'Hoffmann</i> |
| | 3% | Fire aria | <i>L'enfant et les sortilèges</i> |
| | 2% | Gluck das mir verbleibt (Marietta's Lied) | <i>Die tote Stadt</i> |
| | 2% | How beautiful it is | <i>The Turn of the Screw</i> |
| | 2% | I can smell the sea air | <i>A Streetcar Named Desire</i> |
| | 2% | I never travel without one, a hand mirror | <i>Postcard from Morocco</i> |
| | 2% | Je marche / Obéissons (Gavotte) | <i>Manon</i> |
| | 2% | Je suis Titania | <i>Mignon</i> |
| | 2% | Joy beyond measure | <i>Little Women</i> |
| | 3% | Kommt ein schlanker Bursch' gegangen | <i>Der Freischütz</i> |
| | 3% | Les oiseaux dans la charmille | <i>Les contes d'Hoffmann</i> |

FIRST ARIAS OFFERED

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| WINNER (5X) | Durch Zärtlichkeit |
| RUNNERS-UP (4X) | Je suis encor |
| | Quando m'en vo |
| | Sempre libera |
| OFFERED 3X | Deh vieni |
| | I want magic |
| | Il est doux |
| | O quante volte |
| | Tu che di gel |
| OFFERED TWICE | Amour, ranime mon courage |
| | Caro nome |
| | Depuis le jour |
| | Donde lieta |
| | Fire |
| | Jewel Song |
| | O luce di quest'anima |
| | Presentation of the Rose |
| | Sì mi chiamano Mimì |
| | Silver Aria |
| | Sul fil d'un soffio etesio |
| | Take me back |
| | Tornami a vaghegiar |
| OFFERED ONCE | Ach ich liebte |
| | Ah crudel |
| | Ah fuggi il traditor |
| | Ah non credea / non giunge |
| | Ain't it a pretty night |
| | Batti batti |
| | Chacun le sait |
| | Das war sehr gut |
| | Der Hölle Rache |
| | Do not utter a word |
| | Embroidery |
| | En proie a la tristesse |
| | Entweihte, Götter! |
| | I am the wife of Mao Tse Tung |
| | I can hardly stand it |
| | Il primo ardor |
| | Iolanta |
| | Je marche / Obéissons |
| | Je suis Titania |
| | Je veux vivre |
| | L'altra notte |
| | Mi tradi |
| | Negghitosi |
| | Non monsieur mon mari |
| | Nun eilt herbei |
| | O mio babbino caro |
| | O zittre nicht |
| | Per pietà |
| | Piango |
| | Pleurez mes yeux |
| | Quel guardo |
| | Regnava |
| | Salut a la France |
| | Senza mamma |
| | Signore ascolta |
| | So war es mit Pagliazzo |
| | Song to the Moon |
| | Summertime |
| | Vieni t'affretta |
| | Vissi d'arte |
| | Willow |

| | | |
|----|------------------------------------------------|----------------------------------------|
| | 2% Mein Herr Marquis (Laughing song) | <i>Die Fledermaus</i> |
| | 2% Non Monsieur mon mari | <i>Les mamelles de Tirésias</i> |
| | 2% Nun eilt herbei | <i>Die lustigen Weiber von Windsor</i> |
| | 2% O wär' ich schon | <i>Fidelio</i> |
| | 2% Or sai | <i>Don Giovanni</i> |
| | 3% Padre germani addio | <i>Idomeneo</i> |
| | 3% Regnava nel silenzio | <i>Lucia di Lammermoor</i> |
| | 2% Senza mamma | <i>Suor angelica</i> |
| | 2% Sì mi chiamano Mimì | <i>La bohème</i> |
| | 2% Stridono lassù | <i>I pagliacci</i> |
| | 3% The Trees on the Mountains | <i>Susannah</i> |
| | 2% To this we've come | <i>The Consul</i> |
| | 3% Tu che di gel | <i>Turandot</i> |
| | 3% Una voce poco fa | <i>Il barbiere di Siviglia</i> |
| | 2% Zeffiretti lusinghieri | <i>Idomeneo</i> |
| | 2% Zerbinetta's aria (all or in part) | <i>Ariadne auf Naxos</i> |
| 1% | 1% A vos jeux | <i>Hamlet</i> |
| | 1% Ah chi mi dice mai | <i>Don Giovanni</i> |
| | 1% Ah douce enfant | <i>Cendrillon</i> |
| | 1% Ave Maria | <i>Otello</i> |
| | 1% Bel raggio | <i>Semiramide</i> |
| | 1% But you do not know this man | <i>A View from the Bridge</i> |
| | 1% Come in quest'ora | <i>Simon Boccanegra</i> |
| | 1% Credete al mio dolore | <i>Alcina</i> |
| | 1% Csárdás | <i>Die Fledermaus</i> |
| | 1% D'Oreste D'Ajace | <i>Idomeneo</i> |
| | 1% Dis moi que je suis belle | <i>Thais</i> |
| | 1% Ebben! ne andrò lontana | <i>La Wally</i> |
| | 1% Einsam in trüben Tagen | <i>Lohengrin</i> |
| | 1% Einst träumte / Trübe Augen | <i>Der Freischütz</i> |
| | 1% En proie à la tristesse | <i>Le Comte Ory</i> |
| | 1% Endless pleasure | <i>Semele</i> |
| | 1% Fair Robin | <i>Tartuffe</i> |
| | 1% Furie terribili | <i>Rinaldo</i> |
| | 1% I can hardly stand it | <i>A Streetcar Named Desire</i> |
| | 1% I have dreamt | <i>Wuthering Heights</i> |
| | 1% I yearn so t' know things | <i>Cold Sassy Tree</i> |
| | 1% Il est doux | <i>Hérodiade</i> |
| | 1% In uomini | <i>Così fan tutte</i> |
| | 1% Io son l'umile ancella | <i>Adriana Lecouvreur</i> |
| | 1% Iolanta's aria | <i>Iolanta</i> |
| | 1% Kiss me not goodbye | <i>Casey at the Bat</i> |
| | 1% L'altra notte | <i>Mefistofele</i> |
| | 1% Laurie's Song | <i>The Tender Land</i> |
| | 1% Lia's recitative and aria (Azaël) | <i>L'enfant prodigue</i> |
| | 1% Lied der Lulu | <i>Lulu</i> |
| | 1% Martern aller Arten | <i>Die Entführung aus dem Serail</i> |
| | 1% Meine Lippen sie küssen so heiss | <i>Giuditta</i> |
| | 1% Merci, jeunes amies (Mercé, dilette amiche) | <i>I vespri Siciliani</i> |
| | 1% Morró, ma prima in grazia | <i>Un ballo in maschera</i> |
| | 1% Neghittosi or voi che fate | <i>Ariodante</i> |
| | 1% Non disperar | <i>Giulio Cesare</i> |
| | 1% Non più di fiori | <i>La clemenza di Tito</i> |
| | 1% O mio babbino caro | <i>Gianni Schicchi</i> |
| | 1% O sleep | <i>Semele</i> |
| | 1% Och jaky zal (Marenka's Aria) | <i>The Bartered Bride</i> |
| | 1% Ombre légère | <i>Dinorah</i> |
| | 1% Ou va la jeune Hindoue? (Bell song) | <i>Lakmé</i> |
| | 1% Par le rang / Salut à la France | <i>La fille du régiment</i> |
| | 1% Partir o ciel desio | <i>Il viaggio a Reims</i> |
| | 1% Pleurez mes yeux | <i>Le Cid</i> |
| | 1% Qui la voce | <i>I Puritani</i> |
| | 1% Signore ascolta | <i>Turandot</i> |
| | 1% Sombre forêt | <i>Jeanne d'Arc</i> |
| | 1% Spiel' ich die Unschuld vom Lande | <i>Die Fledermaus</i> |
| | 1% Summertime | <i>Porgy and Bess</i> |
| | 1% Tacea la notte / Di tale amor | <i>Il trovatore</i> |
| | 1% Tatiana's letter scene | <i>Eugene Onegin</i> |
| | 1% The hours creep on apace / A simple sailor | <i>H.M.S. Pinafore</i> |

| | | |
|------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| | 1% Tiger! wetze nur die Klauen | <i>Zaide</i> |
| | 1% Una donna a quindici anni | <i>Così fan tutte</i> |
| | 1% Und ob die Wolke | <i>Der Freischütz</i> |
| | 1% V'adoro pupille | <i>Giulio Cesare</i> |
| | 1% Vissi d'arte | <i>Tosca</i> |
| | 1% Volta la terrea | <i>Un ballo in maschera</i> |
| | 1% What good would the moon be | <i>Street Scene</i> |
| | 1% Wo bin ich | <i>Hänsel und Gretel</i> |
| ONCE | 0% A Woman in Love | <i>A Wedding</i> |
| | 0% Abscheulicher! Komm, Hoffnung | <i>Fidelio</i> |
| | 0% Addio del passato | <i>La traviata</i> |
| | 0% Adieu, dit-il, ayez foi | <i>Hamlet</i> |
| | 0% Ah crudel il pianto mio | <i>Armida</i> |
| | 0% Ah donate Il caro sposo | <i>Il Signor Bruschino</i> |
| | 0% Ah! Spietato! | <i>Amadigi di Gaula</i> |
| | 0% Always through the changing | <i>The Ballad of Baby Doe</i> |
| | 0% Amor é qual vento | <i>Orlando</i> |
| | 0% Apri le luci | <i>Ariodante</i> |
| | 0% As when the dove | <i>Acis and Galatea</i> |
| | 0% Beyond all price | <i>The Scarlet Letter</i> |
| | 0% Birdie's Aria | <i>Regina</i> |
| | 0% Black Swan | <i>The Medium</i> |
| | 0% Blue-green beautiful chlorine | <i>A Wedding</i> |
| | 0% Care compagne / Sovra il sen | <i>La sonnambula</i> |
| | 0% Casta Diva | <i>Norma</i> |
| | 0% Che fiero momento | <i>Orphée</i> |
| | 0% Come dolce all'alma mia | <i>Tancredi</i> |
| | 0% Come per me sereno | <i>La sonnambula</i> |
| | 0% Dal tuo gentil sembiante | <i>Ascanio in Alba</i> |
| | 0% Di cor mio | <i>Alcina</i> |
| | 0% Di piacer mi balza il cor | <i>La gazza ladra</i> |
| | 0% Die Wiener Herrn | <i>Arabella</i> |
| | 0% Die Zeit vergeht, Rose zerfiel | <i>Cardillac</i> |
| | 0% Divinités du Styx | <i>Alceste</i> |
| | 0% Dora's Second Dream | <i>Dora</i> |
| | 0% Du bist der Lenz | <i>Die Walküre</i> |
| | 0% È gelosia quella tiranna | <i>Serse</i> |
| | 0% Egli non riede ancora / Non so le tetre immagine | <i>Il Corsaro</i> |
| | 0% Entweihte, Götter! | <i>Lohengrin</i> |
| | 0% Ernani involami | <i>Ernani</i> |
| | 0% Es gibt ein Reich | <i>Ariadne auf Naxos</i> |
| | 0% Es war sehr gut, Mandryka | <i>Arabella</i> |
| | 0% Francesca's Aria | <i>Francesca da Rimini</i> |
| | 0% He's always left when I've just come | <i>Of Mice and Men</i> |
| | 0% Höre Ich Zigeunergeigen | <i>Gräfin Maritza</i> |
| | 0% I do not judge you John | <i>The Crucible</i> |
| | 0% Ich hab's wie Feuer in der Brust | <i>Elektra</i> |
| | 0% In quelle trine morbide | <i>Manon Lescaut</i> |
| | 0% Is this the fate of our Race | <i>Wolf by the Ears</i> |
| | 0% It's ten years now | <i>Galileo Galilei</i> |
| | 0% Je vais le voir | <i>Béatrice et Bénédict</i> |
| | 0% La luce langue | <i>Macbeth</i> |
| | 0% La maja y el ruiseñor | <i>Goyescas</i> |
| | 0% Loved one, beloved | <i>Tea</i> |
| | 0% M'hai resa infelice | <i>Deidamia</i> |
| | 0% Malheureux Roi | <i>Les Troyens</i> |
| | 0% Mes filles, voilà que s'achève | <i>Les dialogues des Carmelites</i> |
| | 0% Molto voglio | <i>Rinaldo</i> |
| | 0% Monica's Waltz | <i>The Medium</i> |
| | 0% Morte io non temo | <i>I Capuleti e I Montecchi</i> |
| | 0% My Dear Jim | <i>Glory Denied</i> |
| | 0% Myself I shall adore | <i>Semele</i> |
| | 0% Non si da follia maggiore | <i>Il Turco in Italia</i> |
| | 0% O Mother, it was you | <i>A Flowering Tree</i> |
| | 0% O toi qui prolonge a mes jours | <i>Iphigénie en Tauride</i> |
| | 0% Pace pace mio Dio | <i>La forza del destino</i> |
| | 0% Poor wandr'ing one | <i>The Pirates of Penzance</i> |
| | 0% Pour en faire un tissu | <i>Cendrillon</i> |
| | 0% Ragion nell'alma siede | <i>Il mondo della luna</i> |

| | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------|
| 0% Rita's Aria | <i>A Wedding</i> |
| 0% Robert toi que j'aime | <i>Robert le diable</i> |
| 0% S'altro che lagrime | <i>La clemenza di Tito</i> |
| 0% Schläfst du, Gast? Der Männer Sippe | <i>Die Walküre</i> |
| 0% Se il padre perdei | <i>Idomeneo</i> |
| 0% She must stay/Once there was a golden bird | <i>The Ghosts of Versailles</i> |
| 0% Si ferite/Madre a te | <i>Maometto II</i> |
| 0% Sola perduta abbandonata | <i>Manon Lescaut</i> |
| 0% Son contenta di morire | <i>Radamisto</i> |
| 0% Time treads upon the hands of women | <i>The Rape of Lucretia</i> |
| 0% Titine's Dream | <i>The Silver Fox</i> |
| 0% Tu Puniscimi | <i>Luisa Miller</i> |
| 0% Vieni! t'affretta | <i>Macbeth</i> |
| 0% Viljalied | <i>Die lustige Witwe</i> |
| 0% Well, here I am | <i>The Hotel Casablanca</i> |
| 0% What will it be for me? | <i>Regina</i> |
| 0% When I am laid in earth | <i>Dido and Aeneas</i> |
| 0% Who is there to love me | <i>Regina</i> |
| 0% Wie nahte mir der Schlummer / Leise leise | <i>Der Freischütz</i> |
| 0% Wie umgibst du mich | <i>Die Liebe der Danae</i> |
| 0% You've never seen the winter here | <i>A Month in the Country</i> |